

operativamente

Curricolo

- Strumento operativo fondamentale

sillabo

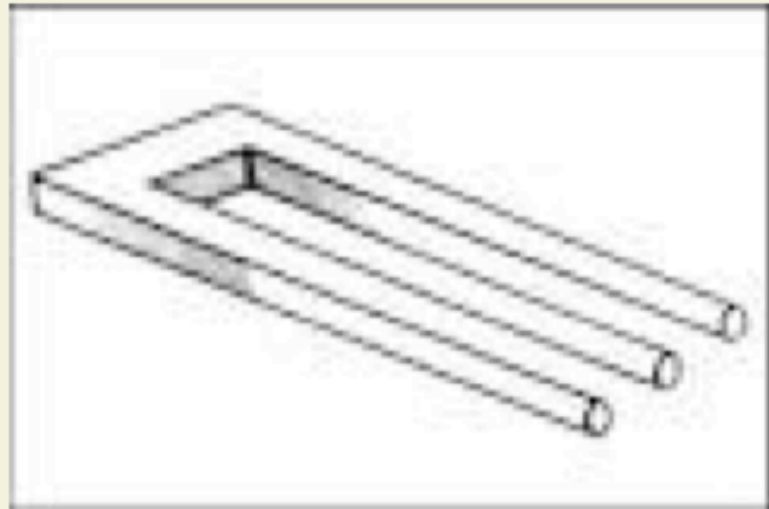
- La porzione di lingua che si vuole insegnare
- Selezione e sequenziazione dei contenuti: esplicitazione, descrizione dettagliata delle scelte fatte nella progettazione di un percorso formativo o di un sistema di valutazione”

Unit

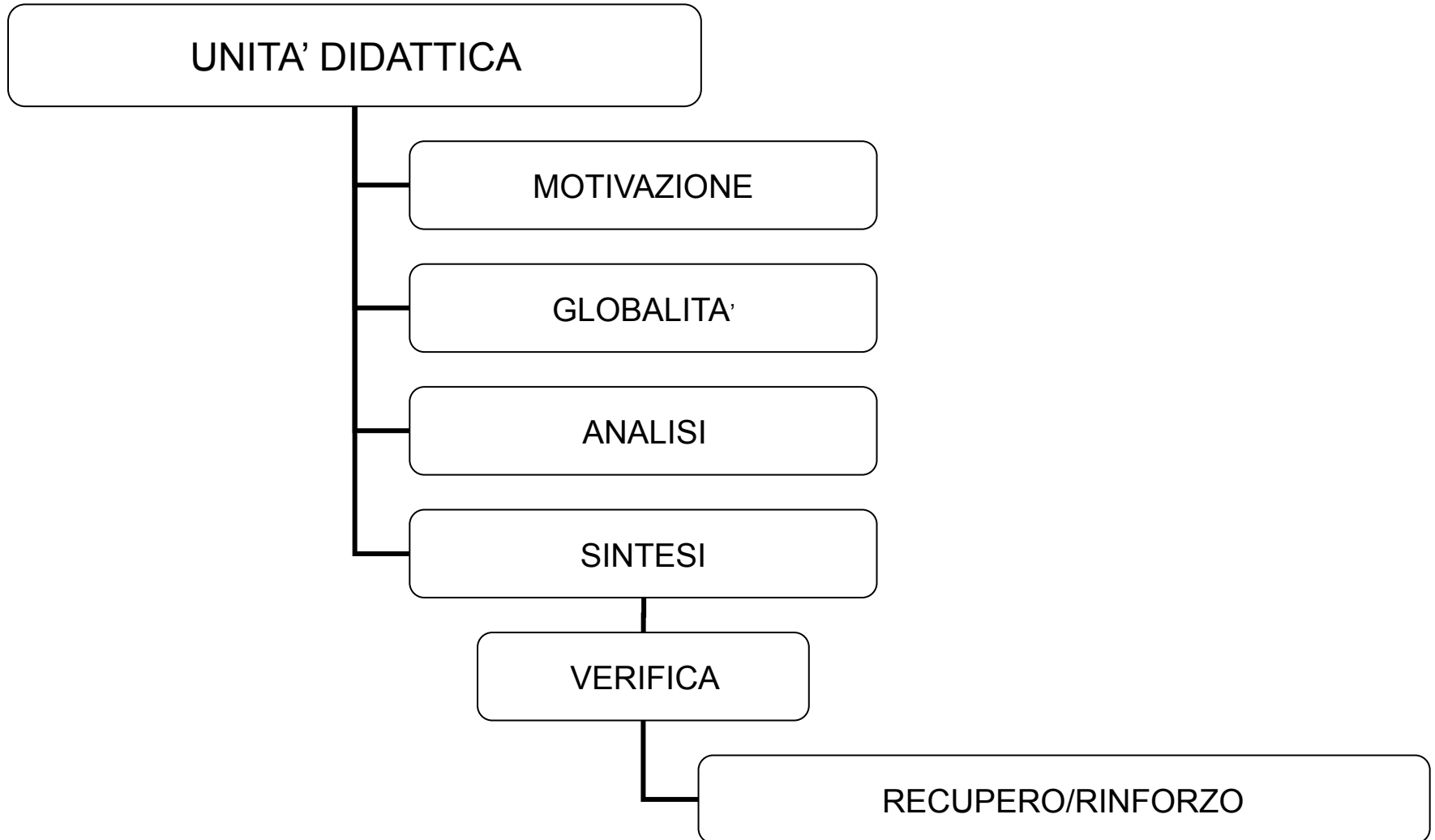
- **unità didattica: blocchi nei quali si suddivide il lavoro**
- **Contesto per le tecniche glottodidattiche**

La psicologia della Gestalt e l'atto didattico

- La teoria della psicologia della gestalt che descrive la percezione come globalità –analisi - sintesi offre lo spunto per ripensare in questi termini anche l'atto didattico
- Una forma viene considerata un'organizzazione che non può essere ricondotta alla somma degli elementi che lo costituiscono



L'Unita' didattica



- Percorso dell'Unità didattica:
- globalità– analisi – sintesi
- **Globalità:** nella quale lo studente può ripercorrere le sue esperienze di vita esterne alla scuola;
- **Analisi:** in cui si focalizza su aspetti specifici come gli atti comunicativi
- **Sintesi:** aspetti grammaticali, temi culturali e linguaggi non verbali incontrati

Unità didattica

Struttura dell'Unità didattica
 Fiorenza Quercioli

In: <http://venus.unive.it/itals/mastervi/modules.php?op=modload&name=UpDownload&file=index&req=viewdownload&sid=199>

FASE DELL'UNITA'	ATTIVITA'	GLOTTOTECNOLOGIE E MATERIALI
MOTIVAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Curiosità/Interesse/Piacere ■ Bisogni Comunicativi ■ Parole Chiave..... <i>Paratesto</i> ■ Chi Cosa Quando..... <i>Contesto</i> ■ Componente Verbale..... <i>Testo</i> 	Video /Audio Supporti Statici (Immagini)
GLOBALITA'	<ul style="list-style-type: none"> ■ Scelta Multipla ■ Griglia..... <i>Comprensione</i> ■ Incastro ■ Transcodificazione ■ Segmentazione con Individuazione Atti linguistici ■ Ascolto - Lettura ■ Drammatizzazione 	Video / Audio Fotografie Materiale Cartaceo
ANALISI	<ul style="list-style-type: none"> ■ Simulazioni (controllate/libere) <i>Atti Linguistici</i> ■ Tecniche Insiemistiche ■ Tecniche di esplicitazione/cloze <i>Grammatica</i> ■ Attività di scrittura e lettura ■ Incastro di battute ■ Isolare Argomentazioni <i>Abilità Linguistica</i> 	Lavagna Luminosa Lucidi Materiale Cartaceo (depliant)
SINTESI	Griglia di modelli culturali	Schemi/Lucidi/ Lavagna Luminosa/Lavagna
RIFLESSIONE	<ul style="list-style-type: none"> ■ Tecniche Insiemistiche (formare gruppi di parole) ■ Uso pragmatico delle funzioni 	Materiale Cartaceo/Lucidi (con cerchi, sottolineature) Lavagna Luminosa/ Lavagna
CONTROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ■ Simulazione ■ Incastri / Cloze ■ Composizione / Riassunto ■ Scelte multiple, griglie, domande ■ Proporre situazioni indirette con analisi di gesti, esclamazioni, inform. spontanee (Atteggiamenti culturali) 	Video (con telecamere) Materiale Cartaceo

ESEMPLIFICAZIONI PRATICHE

STRUTTURA DELLA LEZIONE CLIL

- Prima fase: WILF- what I'm looking for ?(l'insegnante esplicita su cosa verterà la lezione)
- Presentazione dell'argomento attraverso un GRAFICO o un'IMMAGINE
- Interazione con i ragazzi attraverso quesiti (cosa sai? Cosa pensi di sapere? Cosa vorresti sapere?)
- Attività pratica predisposta dall'insegnante (compilazione di una cartina, osservazione di dati, ecc...)
- Breve spiegazione teorica supportata da un testo scritto
- Eventuali aggiornamenti sui contenuti
- Scheda lessicale (**word bank**) evinte dal testo proposto
- Esercizi graduati, mirati non solo all'acquisizione di conoscenze, ma anche di capacità di rielaborazione
- Lavori di gruppo di ricerca e rielaborazione
- Conclusione: WALT – what are learning today)

Lovat, Obiso, La didattica Clil in Europa, (Progetto Comenius) 2012

Struttura della lezione

STEP	AIM	TEACHER	STUDENTS
INTRODUCTION (5 min)	To introduce the topic through pictures to capture the attention of students	shows the picture to the students asking what they know about it	Look at the handout and discuss with the teacher
PRE-ACTIVITY (15 min)			
WHILE-ACTIVITY (60 MIN)			
POST-ACTIVITY			
FOLLOW UP			

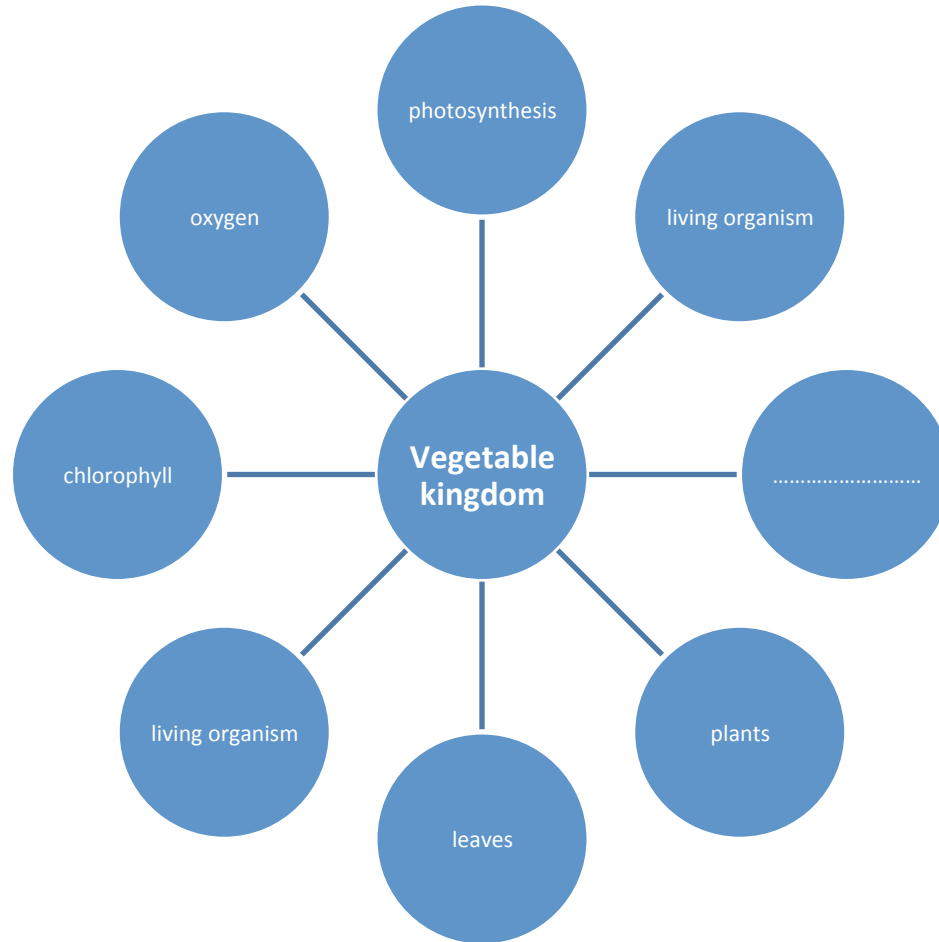
1. Motivazione

- Esposizione degli obiettivi didattici: CLIL
- Veloce introduzione
- Attivazione preconoscenze
- Lavoro sul lessico

- Elicitazione: attivazione delle preconoscenze
- attraverso:
 1. Rapide presentazioni video, pubblicità, canzoni, *materiale autentico*, foto, esplorazione di siti internet
 2. Racconto di aneddoti
 3. Teacher's talking time ridotto al minimo: in pratica domande stimolo

- In fase introduttiva è possibile utilizzare
 1. brevi video (max 5 minuti) introduttivi
 2. Immagini
 3. Tecnica del brainstorming
- Scopi:
 1. Attivare le preconoscenze
 2. Introdurre l'argomento

Brainstorming



Can you guess what it is?



Handout n.1 «Find someone who knows...»

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____



What do these images make you think of?



What is this song/ video about?

- <http://www.youtube.com/watch?v=kiBgd0eWRtc>
- <http://www.youtube.com/watch?v=yrQzEw9xY5k>

This video is about

- Industry
- Photosynthesis
- Cultivation

Fase della globalità

- Motivazione ↔ Acquisizione



- CENTRALITA' DELLE ATTIVITA' MOTIVANTI IN FASE DI GLOBALITA'

Fase di globalità

- Elemento centrale comprensione del TESTO

Specifico del clil: possibilità di avere due momenti:

- Microlingue epistemologiche: assetto tradizionale
- Microlingue Relazionali

Fase di globalità

- **Microlingue relazionali:** senso solo se inserite in un evento comunicativo:

es. organizzare una visita guidata in città: prenotare i biglietti, effettuare il pagamento, spiegare un itinerario particolare: aspetto solitamente “a carico dell’” insegnante di lingue .

In questi casi:

Fase della globalità in due momenti:

1. Evento comunicativo
2. Singolo testo

comprensione globale:

1. True or false
2. Fill in the grid
3. Answer to the following questions

Singolo Testo

1. Riflessione sugli elementi paratestuali che facilitano la comprensione (titoli, grafici,immagini)

2. Tecniche Strumenti:

- Multiple choice video, audio materiale
- incastro cartaceo
- transcodificazione,
- Ascolto/ lettura:

1. Read the following text and insert these titles in the empty spaces.

- 1) Forest fires.
- 2) Resource demands.
- 3) Tourism figures.
- 4) Effect on animals.
- 5) Impact on society.

A) _____

Increased use of water in hotels, swimming pools and golf courses, especially during the summer, has aggravated water shortage, a major concern in the region. For example, an average Spanish city dweller uses about 250 litres of water per day, while the average tourist uses 440 litres. This number increases to 880 litres if the tourist uses accommodations with swimming pools and golf courses.

B) _____

Tourism infrastructure development is a major cause of habitat loss, especially for endangered species such as turtles and monk seals. Marine turtles, for example, have been badly affected by the destruction of nesting sites and by disturbance.

C) _____

Tourism development has led to increased forest fires, sometimes deliberately started, to leave more land free for construction.

D) _____

Often tourism, while destroying local landscape and culture, does not contribute significantly to local income, as most of the generated profits flow abroad to foreign tour operators and investors. Tourism also generates resource use conflicts with the local population, and disrupts the local way of life and social structures.

E) _____

Here are some figures provided by the World Tourism Organisation (WTO):
-350 million tourists are expected for 2020 in the Mediterranean Region.

- 84% of tourists are from Europe, mostly from northern and western countries.
- Germany is the largest market followed by the United Kingdom, France and Italy.
- Almost 80% of the Mediterranean tourists are received by Spain, France, Italy and Greece.
- 1/3 of global income by tourism is received by the Mediterranean.
- Over the last three years, 2/3 of the income from Mediterranean tourism returned to the hands of less than 10 tour operators from northern Europe.

GLOSSARY:

shortage : scarsità

city dweller : cittadino

loss: perdita

endangered species: specie in via di estinzione

monk seal: monaco, foca monaca

nesting site: luogo di nidificazione

to lead to(led, led): portare a

income: reddito

to disrupt: disgregare

1. Match a word from column A with one from column B in order to form new words. Then match each new word with a definition in C.

A	B	C
1. small	a. enzymes	1. produced in the mouth
2. large	b. glands	2. the first part of it is called cecum
3. wave-like	c. intestine	3. stores and releases bile
4. transverse	d. bladder	4. here food travels horizontally across the abdomen
5. salivary	e. movements	5. produce salivary enzymes
6. digestive	f. colon	6. it processes the food we eat
7. gall	g. system	7. food enters it after being in the stomach
8. salivary	h. intestine	8. force food from the esophagus to the stomach

Read for the second time the text and say if the phrases are true (T) or false (F).

- 1) An average tourist uses 440 litres of water per day.
- 2) Monk seals have been badly affected by the destruction of nesting sites.
- 3) Tourism does not contribute significantly to local income.
- 4) 84% of tourists are from America.
- 5) 1/3 of global income created by tourism goes to Mediterranean regions.

- Il **passaggio dalla percezione globale a quella analitica** avviene durante i vari passaggi dalla comprensione superficiale a quella profonda e deve essere guidata da opportune attività partendo dal testo si muove all'analisi vera e propria, alla focalizzazione su aspetti specifici, e poi alla fase di *sintesi/riflessione* per far emergere :

Fase di analisi

- Individuazione nei testi delle caratteristiche:
 1. retoriche specifiche del genere e del testo in particolare
 2. Stilistiche della microlingua
 3. Sintattiche lessicali in base all'area microlinguistica e al tipo di testo

Analisi

- Tecniche insiemistiche
- Tecniche di esplicitazione, cloze
- Scrittura e lettura
- Incastro
- Isolare argomentazioni

- Read the text twice. The first time circle all the verbs used to give instructions. The second time underline all the technical words (referred to the computer, to the photo camera...).

-

-

- **TEXT : ENJOING YOUR WINDOWS COMPUTER**

-

-

- See chart n. 2 *Per sviluppare l'attività tecnico professionale è importante*: students prefer authentic materials.

Find all the adverbs in the text and write the name from which they come from.

Transform the noun in bold in the corresponding adverb.

- 1) He is **responsible**. He drives _____
- 2) Her English is **perfect**. She speaks English _____
- 3) Anna is **carefull** when she does homework _____
- 4) Paul has a **rapid** printer. Paul's printer prints _____

Complete these sentences:

a) One example of pollution is _____
_____.

b) Noise pollution is _____
_____.

c) What makes smog? _____
_____.

d) What do you think the consequences of pollution will be?

_____.

Underline the verbs and complete the schema

Food is partly broken down by the process of chewing and by the chemical action of salivary enzymes (these enzymes are produced by the salivary glands). After that, food mixed with saliva (called bolus) enters the esophagus and then the stomach which is a large, sack-like organ that churns the food and bathes it in a very strong acid (gastric acid). Food in the stomach that is partly digested and mixed with stomach acids is called chyme. After being in the stomach, food enters the duodenum, the first part of the small intestine then the jejunum and the ileum (the final part of the small intestine). After passing through the small intestine, food passes into the large intestine. The first part of the large intestine is called the cecum

Verbs + preposition

- is partly broken down by

Verb plus name

- enters the esophagus

sintesi

- Creazione di un evento comunicativo microlinguistico che rispecchi le peculiarità dei testi analizzati
- Questo evento deve essere vicino alla realtà professionale o scientifica dello studente
- Si può iniziare a lavorare sui task